

나카바야시 마이 배우·안무가

생년월일 : 1982년 4월 2일

출신지 : 일본 · 도쿄

키 : 163cm

취미는 여행과 생물관찰. 개를 돌보는 것

'맑고,아름답고,재미있게'를 모토로 '배우', 그리고 '배우'의 틀에 얽매이지 않는 다양한 일을 하고 있다.

유년기에 발레를 시작.

춤을 추며 연기를 하는 것과 해부학을 공부하며 발레 레슨을 받는 것에 푹 빠짐.

2004년, 타마미술대학교 영상연극학과에서 극단 FAIFAI의 창단 멤버로서 배우 활동을 시작.

2012년 퇴단할 때까지 유럽, 아시아 각국의 월드 투어 및 현지 제작을 포함한 국내외의 대부분의 작품에 배우로 참여.

퇴단 후, 켈라리노 산드로비치, 후쿠하라 미즈노리, 타다 준노스케, 이토이 유키노스케, 요시다 코나츠,

타니 켄이치, 타노우에 유타카, 나카야시키 노리히토, 야마모토 수구루, Will Tuckett, Ella Rothschild, Bambang Prihadi, Jo Kukathas 등 세대와 국경을 넘어선 다양한 연출가, 안무가의 작품에 출연.

차분한 정극부터 격한 신체능력이 필요한 연극까지, 소극장과 대극장의 무대에서 작품에 따른 다양한 인물을 연기.

2018년, 자신의 첫 솔로 기획/공연 일인극 「HAMARU」를 상연.

2010년 “텐파구미.inc”의 안무 담당을 계기로 안무가로서의 활동을 시작.

이후 텐파구미.inc, 반도자나이문! MAXX NAKAYOSHI 등의 아이돌과

노기자카 46•W가 주연한 「혐오스런 마츠코의일생」, 하로프로 연극여자부의 「네가포지포지」,

네모슈의 동화 「팡파레 서커스」, 도쿄카라팡 in 오카야마 등의 연극 안무를 담당.

2014년, 방콕 남동지구에서 계승되고 있는 라콘차트리의 Pa Kanya로부터 전수 받은 태국 춤 레파토리를 현지에서 발표.

2019년, 한국어 공부를 시작. 2020년, 미래한국어학원 주최 한국어 스피치 대회에서 “재미있었다 상” 수상.

현재 한국어 솔로 기획작품 상연을 목표로 연습 중.

다양한 사람과 인생과의 만남, 배움과 경험을 통해서 도전을 두려워하지 않고, 항상 노력하고 즐기는 배우가 되려고 함.

